

Pascale Hecquet née le 1 décembre 1978, **réalisatrice, illustratrice, infographiste**
4, rue de la fusion à 4280 Hannut - +32 479 42 27 75 - pascale@grifagraf.com
www.grifagraf.com



Réalisatrice

Dame Tartine aux fruits : 2020, 4 min

Sortie cinéma au sein de « La Chouette en toque ».

L'ours qui avala une mouche : 2020, 7 min 24

Sortie cinéma au sein de « La Chouette en toque ».

Le Retour du Grand Méchant Loup : 2019, 10 min 55

Sortie cinéma au sein de « Loups tendres et loufoques ». (233.000 entrées)

Aglaé la pipelette : 2018, 7 min 11

Sortie en salle « Le Quatuor à cornes », diffusion Piwi+

Maman, c'est chouette / Papa, c'est chouette : 2016, 2x1'30''

Diffusion Piwi+

La galette court toujours : 2016, 7 min 45

Sortie salle « La Chouette entre veille et sommeil », diffusion Piwi+

Le Pingouin : 2016, 5 min 19

Sortie en salle « La Fontaine fait son cinéma »,

La loi du plus fort : 2015, 6 min 21

Sortie en salle « La Fontaine fait son cinéma », diffusion Sooner

La carotte géante : 2014, 5 min 49

Sortie en salle « Le Parfum de la carotte », diffusion piwi+

Duo de volaille, sauce chasseur : 2010, 6 min

Sortie en salle « Monstres, Pas si Monstrueux ! », diffusion RTBF

La légende du chou : 2009, 8 min

Une girafe sous la pluie : 2007, 12 min

Près de 150 sélections en festival, diffusion RTBF

Mentions et prix:

Pour "une Girafe sous la pluie" (réalisation et scénario)

- Prix du public, Txiki festival, novembre 2020, France
- Coup de cœur du jury, Festival Int. du Film d'Aubagne 2008
- Prix de la meilleure animation, 17° Dakino International Film Festival, Roumanie
- Prix de la créativité, 14° Bradford Animation Festival 2017, Grande Bretagne
- Prix du Jury de jeunes de l'Office national du Film du Canada Festival
- Internacional Cineposible de Extremadura, Caceres, Espagne, avril 2008
- **Mention spéciale du jury 16ème festival Le court en dit long, Paris, France, juin 2008**
- Mention spéciale du jury, 59^{ème} Int. Short Film Fest. de Montecatini Terme
- Prix de la meilleure animation Sapporo short film fest, Japon 2008 Peace Award

Gala d'ouverture au Festival des Films du Monde de Montréal 2007

- Utilisation du film par la Ligue des Droits Humain comme outil pédagogique sur la thématique de l'exil

Pour "Duo de Volailles, sauce chasseur" (réalisation et scénario)

- **Nomination aux Magritte du Cinéma 2012 - meilleur court métrage**
- **Prix SABAM de la Meilleure animation, ANIMA, Bruxelles, Belgique, février 2012 :**
- Mention spéciale du Jury pour l'animation, 20ème festival Le court en dit long, Paris, France, Juin 2012

- Prix du Meilleur film d'animation, 11th Euganea Film Festival, Italie, juillet 2012
- Mention Spéciale du Jury section "Sweet Dreams", 11th International - Film Festival NUEVA MIRADA for Children and Youth, Buenos Aires, Argentine, août 2012
- Prix du Meilleur film d'animation, 9ème Naoussa International Film Festival, Grèce, septembre 2012
- Pour "La loi du plus fort" (réalisation)
- **Prix du Jeune Public, Festival Silhouette, Paris**
- Pour "Le Pingouin" (réalisation)
- Prix du public compétition Pico, Plein la bobine, Fest. de cinéma Jeune Publics, La Bourboule - juin 2017
- Mention spéciale de la compétition Pico des classes jury Plein la bobine, Festival
- **Fest. int. de films pour enfants Film'on (Belgique) Prix Bella Brusella's du meilleur court-métrage 3+**
- Prix Best of Fest au Chicago International Children Film Festival
- Pour « La Galette court toujours » (réalisation)
- Best commissioned TV and Educational Film Reanimania – Fest.de films pour enfants de Yerevan (Arménie)

Animatrice Série TV

Papillon Mamillon : animatrice sur la série réalisée par Daniel Bron (Belgian Waffles, Interligne, Lipod, Robert, Did Guibbels, RTBF 2005)

Tartine et Fine : animatrice pour le pilote réalisé par Nicolas Davoust et Prakash Topsy (Les médias associés, aaa production)

Autres expériences professionnelles

- Après 7 ans au sein de divers studios bruxellois et liégeois (Spike, LR Média, nt-Logic, To s.a) en tant que graphiste créative polyvalente, création de mon Atelier *Grifagraf* au sein de la coopérative Productions associées asbl. (*Illustration et Storytelling*)
- Enseignante en promotion sociale à l'école industrielle de Namur, ainsi qu'à l'EPSE d'Enghien
- Divers albums jeunesse publiés par La Boîte...Productions et l'Apprimerie (Collection La Chouette du Cinéma)

Formation

- 1990-1996 : Ens. secondaire général, section latin-langues, IVB de Braine-l'Alleud
- 1996-2000 : Ens. Artistique Supérieur à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai, section Arts numériques, terminé avec la plus grande distinction et le prix Horlai-Dapsens.
- 1991-2002 : Cours du soir, École des Arts de Braine-l'Alleud

Langues

FR (langue maternelle) - ENGL & NL (niveau B2)